

Realiza UTTT ofrenda con motivo del Día de Muertos

Con la finalidad de preservar y mantener viva la tradición mexicana del Día de Muertos, alumnos y docentes de la Universidad Tecnológica de Tula-Tepeji, realizaron una ofrenda con ese motivo y donde se muestra cómo se aborda esta fecha en la época prehispánica, colonial, revolucionaria y moderna.

La ofrenda instalada en la plazoleta del edificio de Vinculación de esta casa de estudios, consiste en cuatro bloques, ambientada con las tradicionales flores de cempasúchil, papel picado de diferentes colores, calaveritas de azúcar, alimentos diversos y tapetes con coloridas imágenes alusivas a cada época.

La representación de la época prehispánica muestra los orígenes de la tradición del Día de Muertos y la concepción que los indígenas atribuían a cada individuo, otorgándole varias entidades anímicas y que cada una de ellas tuviera al morir un destino diferente. Asimismo se explican aspectos sobre el Mictlán o Reino de los muertos.

En la época colonial se observa que tras la conquista se introduce a México el terror a la muerte y al infierno, con la divulgación del cristianismo, por lo que en esta etapa se tiene una mezcla de creencias del viejo y el nuevo continente.

En la época revolucionaria, se indica que la cultura mexicana tiene su más colorida representación de Día de Muertos, donde la fusión de ambas culturas hacen del altar un producto comunicativo que evoca constantemente los elementos que le dieron origen y que lo traducen en una evocación constante del mundo indígena y del católico, con símbolos que adquieren un nuevo significado. El difunto no es un ser ajeno, sino una presencia viva.

En la época moderna el sincretismo entre las costumbres españolas e indígenas originó lo que hoy es la fiesta del Día de Muertos, donde al ser México un país pluricultural, tal celebración no tiene un carácter homogéneo, sino que añade diferentes significados y evocaciones según el pueblo indígena o grupo social que la practique, construyendo así, más que una festividad cristiana, una celebración que es resultado de la mezcla de la cultura prehispánica con la religión católica.

En ese marco, también se instaló un ejemplo de cementerio propio de las culturas mesoamericanas y en el exterior del edificio se hizo una representación de los sacrificios humanos de la cultura maya.

El público en general puede visitar la ofrenda y participar en el recorrido explicativo de la misma que se ofrecerá el lunes 3 de noviembre a las 18:00 horas.

